

LAURENT CUGNY

10 rue Désiré Charton 93100 Montreuil

Tél. : 06 07 75 13 09

e-mail : laurent.cugny@chello.fr

Né le 14 avril 1955 à La Garenne-Colombes.

Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres (promotion janvier 2003).

- * Django d'or collectif pour la création de la Maison du jazz (2001)
- * Django d'or du meilleur orchestre français à l'Orchestre National de Jazz Laurent Cugny (1997)
- * *Reminiscing* dans les 10 meilleurs albums de jazz de l'année par la revue Jazzman (1996)
- * Prix Boris Vian de l'Académie du jazz pour l'album *Reminiscing* (1996)
- * Prix de l'Académie Charles-Cros pour l'album *Santander* (1991)
- * Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz (1989)
- * 1er prix au big band *Lumière*, prix de composition, Concours National de Jazz de La Défense (1980)
- * 3ème prix (piano solo) au Concours National de Jazz de La Défense (1979)

-
- * Django d'or pour le livre *Electrique, Miles Davis 1968-1975* (1994)
 - * Prix Charles Delaunay de l'Académie du jazz pour *Electrique, Miles Davis 1968-1975* (1993)
 - * Prix Charles Delaunay de l'Académie du Jazz pour le livre *Las Vegas Tango - Une Vie de Gil Evans* (1991)

Etudes

- 1977 Maîtrise de sciences économiques (Paris X-Nanterre)
- 1978 D.E.A. de cinématographie (Paris I-Panthéon-Sorbonne).
- 2001 Doctorat d'histoire de la musique et musicologie (Paris IV-Sorbonne)
Sujet : "L'analyse de l'œuvre de jazz. Spécificités théoriques et méthodologiques".

Musique

- 1965 Début des études de piano.
- 1979 Fondation du big band *Lumière*.
- 1987 Collaboration avec Gil Evans (concerts et enregistrement).
- 1994-1997 Direction de l'Orchestre National de Jazz.
- 1981-2000 Enregistrement de dix albums avec le big band *Lumière* ou l'Orchestre National de Jazz.
- 1993-2003 Arrangements pour Lucky Peterson, Marc Beacco, Abbey Lincoln, David Linx, Juliette, Juliette Gréco...

Publications

- 1989 *Las Vegas Tango - Une vie de Gil Evans* (Editions P.O.L.) traduit en japonais en 1996.
- 1993 *Electrique - Miles Davis 1968-1975* (éd. André Dimanche).

- 1994-2003 Articles pour Cinématographe, Jazz Magazine, Jazzman, Télérama, Les Cahiers du Jazz, La Revue d'Analyse Musicale, Musurgia, L'Education musicale, revue La Mazarine, Les Cahiers de musique traditionnelle...
- 2001 Texte pour le CNED sur le sujet jazz du Capes et de l'agrégation de musique.

Enseignement et recherche

- 1981-91 Professeur de piano et de grande formation au Centre d'Informations Musicales (Paris).
- 1996 Communication à la 2ème Conférence Miles Davis à l'Université de Saint Louis (USA).
- 1997 Communication au colloque Miles Davis à l'Université de Padoue (Italie) ; Communication à l'IRCAM (Paris).
- 1998-2002 Cours à Tous en scène (Tours) ; Cefedem Rhône-Alpes (Lyon) ; CMA (Valenciennes) ; Maison du jazz (Paris)...
- 2000-2002 Cours de préparation à l'agrégation de musique Université Paris-IV-Sorbonne ; Cours de préparation à l'agrégation de musique Université Lyon-II.
- 2002-2004 Poste de Professionnel associé à l' Université Paris-IV-Sorbonne ; Chargé de cours à l'Université de Reims.

Internet

- 2000-2001 Création du site Maison du jazz, www.maisondujazz.org et du site officiel Gil Evans, www.gilevans.org.

Institutionnel

- 2000-2004 Création et direction de la Maison du jazz.

Cinéma

- 1977-1978 Réalisation : *Analytique : un meurtre* (court métrage 16 mm, Perspectives du cinéma français, Cannes 1978) ; *Exit* (court métrage 35 mm) ;
- 1978-1979 Critique à la revue *Cinématographe* ;
- 1992 Musique : *23h58* (long métrage réalisation : Pierre-William Glenn).
-

DISCOGRAPHIE Laurent Cugny

Leader :

- “Lumière”, Big band de Laurent Cugny (Open JZ 03, 1981).
- “Eaux-fortes”, Big Band Lumière (Ecorce ECO LC1, 1984).
- “[Rhythm-A-Ning](#)”, [Gil Evans - Laurent Cugny - Big Band Lumière](#) (EmArcy/Universal 836 401-2, 1988).
- “[Golden Hair](#)”, [Gil Evans - Laurent Cugny - Big Band Lumière](#) (EmArcy/Universal 838 773-2, 1989).
- “[The Complete Recordings](#)”, [Gil Evans - Laurent Cugny - Big Band Lumière](#) (EmArcy/Universal 838 794 2, 1989).
- “[Santander](#)”, Big Band Lumière (EmArcy/Universal 838 266-2, 1991).
- “[Dromesko](#)”, Big Band Lumière (EmArcy/Universal 514 303-2, 1993).
- “[Yesternow](#)”, [Orchestre National de Jazz](#) Laurent Cugny (Verve/Universal 522 511-2 , 1994).
- “[Reminiscing](#)”, [Orchestre National de Jazz](#) Laurent Cugny (Verve/Universal 532 437-2 , 1995).
- “[In Tempo](#)”, [Orchestre National de Jazz](#) Laurent Cugny (Verve/Universal 532 438-2 , 1995).
- “[Merci, Merci, Merci](#)”, [Orchestre National de Jazz](#) Laurent Cugny (Verve/Universal 534 945-2, 1996).
- “[A Personal Landscape](#)”, Big Band Lumière (Verve/Universal 813 990-2, 2001).

Arrangements :

- “[Beyond Cool](#)”, Lucky Peterson (Verve/Universal 521 147-2, 1993).
- “[Scampi Fritti](#)”, Marc Beacco (Verve/Universal 523 802-2, 1994).
- “[A Turtle’s Dream](#)”, Abbey Lincoln (Verve/Universal 523 802-2, 1995).
- “[Je règle mon pas sur le pas de mon père](#)”, musique originale du film (Movie Sound, 1999).
- “[L’instant d’après](#)”, David Linx (Polydor/Universal 549 115-2, 2000).
- “[Les oiseaux de passage](#)”, Juliette (Mercury/Universal 586 389-2, 2001).
- “[It’s Me](#)”, Abbey Lincoln (Verve/Universal 038 171-2, 2003).
- “[Aimez-vous les uns les autres ou bien disparaissez...](#)”, Juliette Gréco (Polydor/Universal 981 288-0, 2003).

BIBLIOGRAPHIE

- “[Las Vegas Tango / Une vie de Gil Evans](#)” (coll. Birdland, P.O.L. éditeur, Paris, 1989) traduit en japonais en 1996.
- “[Electrique / Miles Davis, 1968-1975](#)” (coll. Birdland, André Dimanche éditeur, Paris, 1993).

Articles pour : Cinématographe, “Les incontournables” (Filipacchi ed.), Jazz Magazine, Jazzman, Télérama, Les Cahiers du Jazz, Revue d’Analyse Musicale, Musurgia, L’Education musicale, revue Mazarine...

VIDEOGRAPHIE

- "[Jazz à Paris](#)", Gil Evans - Laurent Cugny - Big Band Lumière, réalisation Franck Cassenti(Polygram Music Video 041 780-2, 1988).
 - "Gerry Mulligan", coll. Jazz portraits, réalisation Robert Mugnerot (production Ex Nihilo pour Arte).
 - "Laurent Cugny : l'homme orchestre", réalisation Emmanuel Rudowski (1999).
-